

CONVEGNO DI STUDI

LA LUNGA STORIA EDITORIALE DEL FUMETTO ITALIANO: DAL GIORNALE ALLA RIVISTA.

Dal “Corriere dei Piccoli” a “Linus” e oltre



12 e 13 maggio 2023 | In presenza e online

Sala conferenze della Fondazione Caritro | Piazza Rosmini 5, Rovereto (TN)

 Accesso con ascensore a sinistra della scala

Webinar Zoom | Link sul sito www.agiati.org

Il fumetto, come si è verificato in altre nazioni, è nato con l’editoria e la stampa periodica italiana. Ideato e progettato da Paola Lombroso, Il “Corriere dei Piccoli”, il primo foglio di fumetti italiano, nacque dall’esigenza del “Corriere della Sera” di diventare un gruppo editoriale che pubblicava insieme al quotidiano innovatore una serie di riviste ricche di immagini (“La Domenica del Corriere”, “La Lettura”). Negli anni Trenta l’editore Nerbini diede alle stampe l’“Avventuroso”, lussureggiante giornale che portò nel nostro paese il fumetto d’avventura americano e con esso le nuvolette che si sostituirono alle vignette con didascalie esterne in versi. “Il Balilla” dal 1925 divenne supplemento del “Popolo d’Italia”, organo del Partito Fascista; “Il Vittorioso” di orientamento cattolico sorto nel 1937 fu espressione della casa editrice Ave. “Il Giorno dei Ragazzi”, modernissimo settimanale di fumetti, nacque nel 1957 come supplemento del giovedì dell’innovatore quotidiano “Il Giorno”. “Linus” deve essere considerata la prima rivista di fumetti, a carattere mensile, fondata a Milano da Giovanni Gandini nel 1965. Con gli anni Sessanta, iniziò il lento ma irreversibile declino dei giornali per ragazzi determinato dai cambiamenti culturali, sociali e di costume di quel periodo che trasformarono e poi cessarono le pubblicazioni prima del nuovo Millennio. Negli anni Settanta, a Bologna, un gruppo di autori, influenzati dai sommovimenti francesi (“Metal Hurlant”) e dall’underground statunitense, rivendicarono, con autonomia e originalità, libertà creativa dando vita a “Cannibale” e “Frigidaire” e avviando la stagione narrativa del “fumetto d’autore” che precedette e in qualche modo intuì l’avvento del *graphic novel*. In seguito, uscirono riviste come “Pilot”, “Orient Express”, “Comic Art”, “Corto Maltese”, “L’Eternauta” ... che, pur rinnovando il linguaggio del fumetto, ben presto si esaurirono. I costi, una politica dei prezzi errata, l’avvento di Internet, il cambio dei gusti del pubblico segnarono la fine delle riviste alle soglie del Duemila.

Molti di questi periodici sono stati studiati e analizzati ma è mancata una visione complessiva che ricostruisse il percorso nel lungo periodo considerandoli nel loro insieme sia dal punto di vista narrativo che da quello editoriale. A noi sembra che proprio la visione d’insieme rappresenti l’ambizioso tentativo di un nuovo seminario che non interpreti solo storie e personaggi, ma anche editoria, tendenze culturali, innovazioni grafiche, narrative e stilistiche.

In collaborazione con: ANAFI (Associazione Nazionale Amici del Fumetto), “Fumo di China”, Laboratorio per lo Studio Letterario del Fumetto dell’Università Ca’ Foscari di Venezia, Dipartimento Cultura e Civiltà Università di Verona, Biblioteca Civica “Tartarotti” di Rovereto, “Il corsaronero”. Rivista Salgariana di Letteratura Popolare, Biblioteca Civica di Verona, Sergio Bonelli Editore, “Scuola di Fumetto”, “Nuvolette”- Impact Hub Trentino

Con il patrocinio



Soci sostenitori



Convegno di studi

LA LUNGA STORIA EDITORIALE DEL FUMETTO ITALIANO: DAL GIORNALE ALLA RIVISTA.

Dal “Corriere dei Piccoli” a “Linus” e oltre
Rovereto, 12 e 13 maggio 2023 | In presenza e online

A cura di Claudio Gallo, Nicola Spagnolli, Andrea Tenca

L'incontro sarà registrato e successivamente pubblicato sul **canale YouTube Accademia Roveretana degli Agiati** 

Comitato scientifico

Simona Brunetti (Università di Verona), Gallo Claudio (Università Verona), Pier Luigi Gaspa (biologo, saggista, traduttore), Luca Raffaelli (giornalista di “Repubblica”), Fabrizio Rasera (Accademia Roveretana degli Agiati), Laura Scarpa (editrice, fumettista, illustratrice), Alessandro Scarsella (Università Ca Foscari), Fulvia Serra (storica direttrice di “Linus” e “Corto Maltese”), Nicola Spagnolli (insegnante, ricercatore), Andrea Tenca (Università Verona), Nicoletta Silvestri (Biblioteca Tartarotti, Rovereto).

Organizzazione

Accademia Roveretana degli Agiati
Ingrid Zenari - *Segreteria organizzativa*
Ambra Fatturini - *Segreteria amministrativa*

Segnaliamo

DAL CORRIERE DEI PICCOLI A LINUS E OLTRE | 8-27 maggio 2023

Biblioteca Civica “G. Tartarotti” di Rovereto

Giornali, giornalini e riviste a fumetti dai fondi e collezioni della Biblioteca Civica “G. Tartarotti”

Mostra a cura di Claudio Gallo, Nicola Ganci e Nicola Spagnolli

Info: bibliotecacivica.rovereto.tn.it

NUVOLETTE | Rovereto 11-14 maggio 2023

sonorizzazioni / illustrazioni / performance / animazioni

Quattro giorni dedicati al mondo dell’illustrazione, del racconto per immagini e del fumetto. Nuvolette è un progetto di Impact Hub Trentino.

Info: trento.impacthub.net/nuvolette-2023

Per informazioni

Accademia Roveretana degli Agiati di Scienze, Lettere ed Arti

Piazza Antonio Rosmini 5 - Rovereto (TN) | www.agiati.org info@agiati.org



VENERDÌ 12 MAGGIO | Ore 9.00-12.30

Saluti istituzionali

Patricia Salomoni

Presidente dell'Accademia Roveretana degli Agiati

Giulia Robol

Vicesindaca e Assessora all'istruzione del Comune di Rovereto

Dalia Macii

NUVOLETTE - Impact Hub Trentino

Pier Luigi Gaspa

Introduzione ai lavori convegnistici

I SESSIONE

IL FUMETTO DELLE ORIGINI.

I giornali per ragazzi scritti e disegnati, tra comicità e avventura

Presiede: Fabrizio Rasera

Andrea Sani

La gloriosa storia del "Corriere dei Piccoli" (1908-1996)

Stefano Gorla

*"Forti, leali e coraggiosi". Il "Vittorioso" e i suoi fratelli.
Le riviste cattoliche per ragazzi*

Pier Luigi Gaspa

E furono gli anni dell' "Avventuroso"

Giovanni Librando

"Il Giorno dei Ragazzi", 1957-1968

VENERDÌ 12 MAGGIO | Ore 14.30-19.00

II SESSIONE

ALL'IMPROVVISO "LINUS"

Presiede: Andrea Tenca

Fulvia Serra

Il mio "Linus"

Giuseppe Peruzzo

"Eureka", "Il Mago" e le altre

Dibattito

III SESSIONE

BOLOGNA E DINTORNI

Presiede: Nicola Spagnolli

Matteo Tonon

*I cinque cavalieri (+1) che fecero l'Impresa.
[Dis]avventure editoriali di un gruppo di ragazzi geniali*

Michele Ginevra

Ascesa e caduta della rivista d'autore ovvero Luigi Bernardi e il fumetto italiano

Loris Cantarelli

*"Cannibale", "Frigidaire", "Il Male", Valvoline.
Le molte anime della stagione bolognese*

Dibattito



SABATO 13 MAGGIO | Ore 9.00-13.00

IV SESSIONE

PRIMA E DOPO LA FINE

Presiede: Alessandro Scarsella

Fulvia Serra

"Corto Maltese": leggere è un'avventura

Luca Raffaelli

Anni Ottanta: ascesa e caduta delle riviste a fumetti in Italia

Laura Scarpa

Il grande vuoto ("Blue", "Animals" e la sparizione delle edicole)

Dibattito

Conclusioni

Alessandro Scarsella

La lunga storia editoriale del fumetto italiano

Interventi scritti

- "Sgt. Kirk" *guardava oltre la siepe* di **Gianni Brunoro**
- "Scuola di Fumetto" di **Claudio Gallo**
- "Fumetto" di **Paolo Gallinari**
- "Horror" di **Alfredo Castelli**
- *Le riviste Bonelli* di **Graziano Frediani**
- *La breve stagione di Orme* di **Silvano Mezzavilla**
- "Il Pioniere" di **Pier Luigi Gaspa**

