



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Scuola di  
DOTTORATO



MUSEO DI STORIA  
NATURALE



Comune  
di Verona



E.L. Sambourne, The Rhodes Colossus (1892). Wikimedia Commons

# ANNETTEREI I PIANETI SE POTESSI

Raccontare l'esplorazione e la  
conquista tra Otto e Novecento

10 e 11 marzo 2023

Sala Sandro Ruffo

Museo di Storia Naturale di Verona

Lungadige Porta Vittoria 9

**Comitato organizzatore**

Andrea Franzoni, Tiziano Stradoni,  
Andrea Tenca

**Comitato scientifico**

Renato Camurri, Luca Ciancio,  
Claudio Gallo, Leonardo Latella,  
Luigi Turri

La partecipazione e la redazione di una relazione  
danno diritto all'acquisizione di **1cfu** per  
studentesse e studenti dei corsi di Laurea  
triennale e magistrale dell'Università di Verona.

E-mail: [convegno.apsp@gmail.com](mailto:convegno.apsp@gmail.com)

## Programma

**Venerdì 10 marzo**

**Giornata di studi**

dalle 9.30 alle 18.00

Sala Sandro Ruffo

Museo di Storia Naturale di Verona

Lungadige Porta Vittoria 9

**Sabato 11 marzo**

**Visite alle collezioni**

Ritrovo alle ore 10.00 al Museo di Storia

Naturale di Verona, a seguire visita delle

collezioni salgariane in Biblioteca civica e

del Museo Miniscalchi-Erizzo

## Partner



**Biblioteca  
Civica**



# Programma

## Venerdì 10 marzo – Giornata studi

Saluti istituzionali - 9.30-10.00

Pausa pranzo – 13.30-14.30

Sessione 1 – 10.00-11.30  
Imperialismo ed  
esplorazione scientifica



Andrea Tenca, *"La creazione di un giardino". Apologie di (in)evitabili estinzioni tra Otto e Novecento*

Ilaria Possenti, *Dalla conquista all'abbandono della Terra? Note arendtiane (e non) sui paradossi dell'espansione illimitata*

Stefano Mazzotti, *Esploratori naturalisti italiani dell'Ottocento*

Modera Luca Ciancio



Sessione 3 – 14.30-16.00  
Oggetti, immagini e  
suoni dell'Impero

Beatrice Falcucci, *Il collezionismo scientifico davanti al colonialismo*

Gianmarco Mancosu, *Esplorare, filmare e conquistare: l'Africa di celluloidi tra politica, etnografia e spettacolo esotico*

Christian Carnevale, *La missione civilizzatrice in Etiopia: Faccetta Nera tra propaganda e diplomazia*

Modera Luigi Turri

Pausa caffè – 11.30-12.00

Pausa caffè – 16.00-16.30

Sessione 2 – 12.00-13.30  
Raccontare l'alterità tra  
cronache ed etnografia

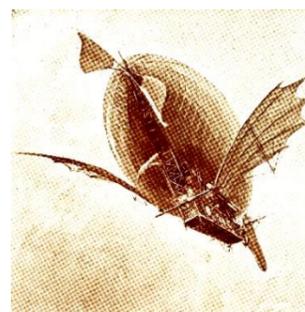


Mario Coglitore, *Dove vivono i leoni. Viaggi, colonie e finzioni letterarie*

Fabio Forgione, *"Garbo ed esattezza": cronache dell'esplorazione scientifica italiana nell'Ottocento*

Francesca Campani, *Addomesticazione dell'esotico, addomesticazione dell'erotico. Il concetto di "primitivo" nella scienza sessuale di Paolo Mantegazza*

Modera Leonardo Latella



Sessione 4 – 16.30-18.00  
Neocolonialismo e  
transmedialità

Carlo Daffonchio, *Rotta verso le Indie ludiche. Una mappatura critica dei boardgame storici a tema coloniale*

Giulio Argenio, *"La geografia cambia". Decolonizzazione, fantascienza e fumetti nella stampa socialista e comunista per l'infanzia italiana*

Giulia Iannuzzi, *Fantascienza, esplorazione e neocolonialismo: tecno-scienza, potere e Marte come "nuovo nuovo mondo"*

Modera Claudio Gallo

Le iscrizioni per le visite alle collezioni della mattina di sabato 11 marzo si raccolgono durante la giornata studi di venerdì al tavolo delle registrazioni in Sala Sandro Ruffo.